

Dicionário

Conjunto de palavras da língua coreana utilizadas frequentemente no Taekwondo.

CONTAGEM

Hanná: Um

Tull: Dois

Sêt: Três

Nêt: Quatro

Dasôt: Cinco

Iosôt: Seis

Ilgôb: Sete

Iodoll: Oito

Ahop: Nove

Iol: Dez

Su-mull: Vinte

Sol-hun: Trinta

Ma-hun: Quarenta

Shi-hun: Cinquenta

Ye-sun: Sessenta

Il-hun: Setenta

Yo-dun: Oitenta

A-hun: Noventa

Beck: Cem

Tchon: Mil

ORDENS DE COMANDO

Kuryong: Comando

Tchariot: Sentido

Kiugné: Saudação

Jumbi: Preparar

Shijak: Começar

Shiô: Descansar

Kuman: Parar

Kalhyo: Separar

Bal Bakugui: Trocar de Perna

Tirô Tora: Meia volta

AnDja: Sentar-se

Irossôt: Levantar-se

Son-So: Juramento

Murub Kuro: Ajoelhar-se

Ki Rab: Grito

Tio gá: Correr

Ke-Shi: Contar até 10

Retchio: Debandar, abrir

Jua-u-Hyang-u: Ficar frente a frente

Barô: voltar, parar

Kesok: continuar

FAIXAS

Ti: Faixa

Si Sha Ti: Exame de Faixa

INSA (CUMPRIMENTO)

Kiugné: Saudação

Nê ou Ié: Sim

Kuki e Derraió Kiugné: Saudação as Bandeiras

Do-Djan Kiunhe: Saudação a Sala de Aula

Kwan Ja Nim Kiugné: Saudação ao Grão Mestre

Sa Bo Nim Kiugné: Saudação ao Mestre

Kio Sa Nim Kiugné: Saudação ao Instrutor

Jo Kio Nim Kiugné: Saudação ao Assistente

Anhión Rasseio: Tudo bem

Gansa Ram: Nida Obrigado

BANG HYANG (DIREÇÕES) E NOPI (ALTURA)

Orun: Lado Direito

Uen: Lado Esquerdo

Saju: 4 direções

Olgul: Rosto

Monton: Tronco

Arê: Baixo

Yop: Lado

Dui: Atrás

Ap: Frente

Pakat: Fora

An: Dentro

Pitrô: Diagonal p/ Fora

Aproka: Deslocar-se p/ frente

Tiroka: Deslocar-se p/ trás

Uroka: Deslocar-se para a direita

Tcharoka: Deslocar-se para a esquerda

KYONG-KI (COMPETIÇÃO): SHIHAP

Kyong Ki Jang: Área de Competição

Thong: Azul

Hong: Vermelho

Tche Gub: Categoria

Ke Tchue: Pesagem

Tchu Tchom: Sorteio

Kyong Ki Shi Gan: Duração de Combate

Tue Jang: Retirada do Local

Seung Já: Vencedor

Son On: Declaração

Duktchon: Ponto Ganho

Kamtchon: Ponto Perdido

Kyongo: Advertência

Jonkwang Fan: Painel eletrônico

Sil Kyok: Desclassificação

Fo Gui: Desistência

Fan Jong: Decisão

Palmok Bohode: Protetor de braço

Jungani Bohode: Protetor de canela

KYORUGUI: COMBATE

Mathuo Kyorugui: Luta combinada

Sebon Kyorugui: Luta combinada de três passos

Jaiu Kyorugui: Luta livre-combate

Shihap Kyorugui: Luta de competição

Hogu Kyorugui: Luta com protetor de tórax

Ran Bon (il Bo) Kyorugui: Luta combinada de um passo

Step Kyorugui: Luta com Step

Iaksok Kyorugui: Luta combinada simulada-sombra

Hoshin Kyorugui: Luta de defesa pessoal

Il De Kyorugui: Luta de dois contra um

Andja Kyorugui: Luta sentada

SOGUI: BASE

Pyoni Sogui: Base à vontade

Tchariôt Sogui: Base de sentido

Moa Sogui: Base com os pés fechados (unidos)

Naran-hi Sogui: Base com os pés abertos na largura do ombro

Jutchum Sogui: Base sentado (agachado)

Orun Sogui: Base pelo lado direito

Uen Sogui: Base pelo lado esquerdo

Ap Sogui: Base frontal (passo norma)

Ap kubi: Base de passo penetrado

Duit kubi: Base em “L”

Boom Sogui: Base de leopardo

Natchuo Sogui: Base mais agachado do que o Jutchum Sogui

Kyot Dari Sogui: Base encostada entre dois pés

Duit Koa Sogui: Base com os pés cruzados por trás

Ap Koa Sogui: Base com os pés cruzados pela frente

Hakdari Sogui: Base c/ um pé no chão e outra perna próxima a lateral do joelho

Ogum Sogui: Base c/ um pé no chão e outra perna na região proplítea do joelho

KIBON DONJAK (APLICAÇÃO MOVIMENTOS)

Jirugui: Soco

Tchigui: Bater

Jirgui: Perfurar

Rulki: Arranhar

Makki: Defesa

Rurigui: Arrancar

Pegui: Retirar

Tchagui: Chute

Oligui: Levantar-se

Milgui: Empurrar

Pyogui: Abrir

SON (MÃO)

Sonnal: Lateral da mão aberta

Sonnal Dung: Região abdutor do polegar da mão aberta

Son Dung: Dorso da mão

Pyon Sonkut: Pontas do dedo da mão aberta

Kauwi Sonkut: Ponta dos dedos em forma de tesoura (dedo indicador e médio)

Ran Sonkut: Ponta do dedo indicador

Mo Dum Sonkut: Duas pontas do dedo, juntas dos dedos indicador e médio

Batang Son = Base da palma da mão

Kom Son: Mão em forma de “pata de urso”

Agui Son: Região abdutor dos dedos polegar e indicador

Son Mok: Pulso

JIRUGUI (SOCO)

Bandê Jirugui: Soco direto (mesma mão da perna da frente)

Barô Jirugui: Soco indireto (mão contrária da perna da frente)

Ap Jirugui: Soco para frente

Olgul Jirugui: Soco no rosto

Montong Jirugui: Soco no tronco

Arê Jirugui: Soco para baixo

Nerio Jirugui: Soco descendo
Yop Jirugui: Soco para o lado
Seo Jirugui: Soco com o dorso do punho virado para o lado
Jetchio Jirugui: Soco com a mão virada
Tchigui Jirugui: Soco batendo
Dolio Jirugui: Soco curvado para a lateral (circular)
Dui Jirugui: Soco para trás
Pyojok Jirugui: Soco no alvo
Dangkyo Tok Jirugui: Puxar e soco no queixo

JUMOK (PUNHO FECHADO)

Pyon Jumok: Punho aberto
Bam Jumok: Punho com os dedos dobrados
Jip-Ke Jumok: Punho com os dedos do polegar e indicador
Me Jumok: Punho lateral – lado do mínimo
Dung Jumok: Punho com as costas da mão

TCHIGUI (BATER)

Mok Tchigui: Bater no pescoço
Pakat Tchigui: Bater para fora
Ap Tchigui: Bater para frente
Tok Tchigui: Bater no queixo
Yop Tchigui: Bater para o lado
Pyojok Tchigui: Bater contra o alvo
Montong Tchigui: Bater no peito
Dui Tchigui: Bater para trás
Nerio Tchigui: Bater descendo
An Tchigui: Bater para dentro

Olio Tchigui: Bater levantando-se

Dolio Tchigui: Bater virado

JIRGUI (PERFURAR)

Seo Jirgui: Perfurar com a mão na lateral

O-Fô Jirgui: Perfurar com as costas da mão para cima

Jetchio Jirgui: Perfurar com a palma da mão para cima

Sonkut Jirgui: Perfurar com a ponta da mão

PAL (BRAÇO)

Palkup: Cotovelo

Palmok: Região do Pulso

Pakat Palmok: Face medial do antebraço

An Palmok: Face lateral do antebraço

Dung Palmok: Face posterior do antebraço

Mit Palmok: Face anterior do antebraço

MAKI (DEFESA)

Arê Makki: Defesa embaixo

Montong Makki: Defesa no tronco

Olgul Makki: Defesa no rosto

Retchio Makki: Defesa abrindo o antebraço

Yop Makki: Defesa na lateral

Otkoro Makki: Defesa com os braços cruzados

Godurô Makki: Defesa com o outro braço apoiado

Pakat Makki: Defesa para fora

An Makki: Defesa para dentro

Nulô Maki: Defesa pressionando

Pitrô Makki: Defesa torcendo

Tchukio Makki: Defesa levantando-se

DARI (PERNA)

Murup: Joelho

Jungani: Canela

BAL (PÉ)

Ap Tchuk: Parte da frente do pé

Duichuk: Parte de trás da sola do pé

Balkut: Ponta dos dedos dos pés

Bal Nal: Borda do pé (faca do pé)

Bal Bakat: Planta do pé

Bal Dung: Dorso do pé

Duikuntchi: Calcanhar

TCHAGUI(CHUTE)

Aptcha Oligui: Levantando a perna para frente

Tigô Tchagui: Chute enfiando

Nerio Tchagui: Chute descendo

Ap Tchagui: Chute frontal

Dolio Tchagui: Chute virando lateral

Yop Tchagui: Chute com a faca do pé

Pitrô Tchagui: Chute diagonal para fora

Bandê Tchagui: Chute para dentro (Ap Dollyo Tchagui)

Mirô Tchagui: Chute empurrando

Duit Tchagui: Chute para trás (Coice)

Hurio Tchagui: Chute arrancando

Mondolio Tchagui: Chute giratório (Bandê dolio Tchagui)

Go-Dup Tchagui: Chute em seguida
Mo-Dum Bal Tchagui: Chute com os pés juntos
Dangsan Tchagui: Chute duplo com salto
Ilja Tchagui: Chute em uma linha reta
Pot-Ô Tchagui: Chute esticado frontal
Nakó Tchagui: Chute pescada
Pakat Tchagui: Chute circular para fora
An Tchagui: Chute circular para dentro
Jap-Go Tchagui: Chute segurando
Gulô Tchagui: Chute escorregando
Tuio Tchagui: Chute com salto
Kauwi Tchagui: Chute com formato de tesoura
Sok-Ó Tchagui: Chute misturado
Iô Tchagui: Chute repetido
Tuksu Tchagui: Chute específico
Da Bang Hyang Tchagui: Chute com mais de duas repetições

FAIXA PRETAS

Jo Kio Nim: Ajudante

Kio Sa Nim: Professor

Sa Bo Nim: Mestre

Kwan Ja Nim: Grão – Mestre

Moa sogui: base com as pernas esticadas e pés juntos. Peso do corpo distribuído igualmente.

Naran-hi sagui: base com as pernas esticadas: abertura lateral do pé esquerdo (distância de um pé). Peso do corpo distribuído igualmente.

Jutchum sogui: base com abertura lateral de dois pés, pernas flexionadas e distribuição igual do peso. Pés paralelos.

Ap sogui: base com as pernas esticadas, abertura como se estivesse caminhando (um passo para a frente). Distribuição do peso igual.

Ap kubi: base com abertura frontal de um passo e meio, e largura dos ombros entre os pés. Perna da frente flexionada e perna de trás esticada.

Duit kubi: base com os pés posicionados em “L”. Joelhos flexionados, e abertura dos calcanhares igual a um passo. Distribuição do peso com 60-70% na perna de trás e 30-40% na perna da frente.

Bum sogui: base de “Leopardo”, com abertura frontal de um passo, e a perna da frente com o calcanhar levantado (ficando na ponta dos pés). Distribuição do peso com 10% na perna da frente e 90% na perna de trás.

Koa sogui: base com pés cruzados por trás. Saudações ao DO-DJAN e às Bandeiras
Selecione outro assunto: Tchariot – posição de sentido.